



UNIVERSIDAD DE BURGOS
Departamento de Historia, Geografía y Comunicación
Área de Comunicación Audiovisual y Publicidad

Pliego de prescripciones técnicas para la renovación de equipos audiovisuales en el grado de Comunicación Audiovisual

Objeto:

Renovación de material técnico para la docencia en el grado de Comunicación Audiovisual

Cláusulas:

Esta adquisición comprende los siguientes materiales:

1. Adquisición de una mesa digital de radio.

Mezclador de audio digital para radio compuesto por Chasis con capacidad al menos para 12 faders, 1 módulo de control y 1 módulo de monitorado. 12 canales con faders de 100 mm y 12 pulsadores de control de envíos, 12 para PFL. Pantalla multifunción Oled de status por cada canal. Incluirá al menos 6 canales mono micro/línea con alimentación Phantom por cada canal independiente. 4 entradas estéreo analógicas (8 entradas monofónicas). 4 entradas/salidas USB para audio digital con SRC en todas las entradas. 4 salidas estéreo analógicas. Control con protocolo TCP/IP. Incluirá al menos dos conexiones de red ethernet, 12 botones programables, 2 secciones de monitorado independientes, intercomunicación con líneas externas y locutorio. Corte de tos, señalización ON-AIR para estudio y control, fader. Curso de manejo de mezclador y software de emisión de al menos 2 días impartido en las dependencias de La Universidad de Burgos.

Start, PFL remoto, talkback, corte automático de monitores. Se instalará e integrará con el equipamiento existente.

2. Adquisición de dos cámaras robotizadas Full-HD con su control remoto, dos cámaras de estudio Full-HD y cuatro trípodes con dollys.

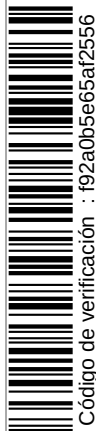
Cámara robotizada para plató con posibilidad de montaje en techo. Zoom 30X. Resolución HD y SD compatible con equipamiento existente. Salida de video HD/SDI y video por IP en H264 full HD 1080/60p simultáneamente. Control RS-422 y por Ip con conexión RJ45. Códec AAC LC. Incluirá al menos los siguientes protocolos Pv4, TCP, UDP, ARP, ICMP, IGMP*, HTTP, DHCP, DNS, NTP, RTP/RTCP, RTSP mediante TCP, RTSP mediante HTTP, IPv6, HTTPS, SNMP (v1, v2c, v3), SSL. Se instalará e integrará con el equipamiento existente.

Control remoto de cámaras por Ip y RS-422. Incluirá joystick multifunción para posicionamiento y anillo de control de zoom. Capacidad de control de al menos 100 cámaras por IP. Se instalará e integrará con el equipamiento existente.

Cámara de estudio HD, con visor de 10,1", conexión de entrada/salida HD/SDI, intercom, 2 canales de audio, conexión de fibra óptica, luz de tally. Se incluirá un objetivo motorizado con distancia focal de 45-175 y control de zoom, iris y foco ubicado en brazo de trípode. Se instalará e integrará con el equipamiento existente.

Trípode con esfera de 75mm con 3 pasos fluidos y 2 pasos de contrabalanceo. Soportará un mínimo de 8 Kilogramos. Incorporará burbuja de nivel para ajuste. Incluirá trípode de 2 tramos con fabricación en aluminio anodizado con cangrejo en suelo. Incluirá bolsa de transporte. 2 brazos para su manipulación y para anclaje de control de óptica. Incluirá Dolly para anclajes de trípode de doble pincho, con tres ruedas con freno y plegable. Se instalará e integrará con el equipamiento existente.

Instalación y configuración de cámaras. Adaptación al sistema existente. Curso de manejo y operación.



Código de verificación : f92a0b5e65af2556



Código de verificación : f92a0b5e65af2556

Para la verificación del siguiente código podrá conectarse a la siguiente dirección
<http://contratacion.ubu.es/licitacion/verificadorCopiaAutentica.do?codigoVerificacion=f92a0b5e65af2556>



UNIVERSIDAD DE BURGOS
Departamento de Historia, Geografía y Comunicación
Área de Comunicación Audiovisual y Publicidad

3. Adquisición de un porta-fondos y fondos para fotografía y video.

Porta-fondos para fotografía y plató de video con anclaje en pared y doble trípode Barra telescópica de 112 a 298cm de longitud aprox. de 3 piezas. Se suministrarán al menos 3 fondos, verde Croma, blanco y negro. Se instalará e integrará con el equipamiento existente.

Burgos, 7 de junio de 2017

El Técnico Especialista en Medios Audiovisuales

Alberto Ferarios Román